



# LA VOCE di Romagna



Giovedì 24 giugno 2010  
Anno XIII N. 172 €1



**Rimini**

Tiratura R.O.C. - Tiratura Italiana S.p.A. - Spedizioni in Abbonamento Postale - DL 352/2003 Corris. in L. 27/02/2005 n° 40 art. 1 comma 1 - DDB Rimini - validità del 5260306. - Abbonamento facoltativo con il Risparmio dell'Arca € 1,00 - il prezzo del quotidiano. - Abbonamento facoltativo con il libro "Diario di Medjugorje" € 4,00 - il prezzo del quotidiano.

## La direzione: "Il piano di ristrutturazione funziona, ma c'è chi rema contro" **Scm: "Solo Fiom non capisce"** *Fronte sindacale spaccato. La Cisl: "Sostegno all'azienda"*

**ITALIA&MONDO**  
**Dopo la vittoria del sì Fiat: "A Pomigliano lavoreremo con chi ha firmato l'accordo"**



Sergio Marchionne non intende cedere  
A pagina 3  
Foto Ap

RIMINI - Non si placano le polemiche sulla vertenza Scm. L'azienda, che ha appena rivolto un appello alle amministrazioni e alle forze politiche di sinistra perché dicano chiaramente se ritengono l'azienda un bene del territorio, replica alle parole di fuoco della Cgil che ancora martedì accusava duramente l'azienda. Secondo la direzione Scm la fase più acuta della crisi è superata, il processo di innovazione e ristrutturazione dell'azienda stanno funzionando e l'occupazione sta tornando a livelli pre crisi. Quello che non funziona è l'atteggiamento del principale sindacato che continua a non volere vedere gli sforzi dell'azienda e mette i bastoni tra le ruote. Un atteggiamento che non piace neppure agli altri sindacati che accusano la Cgil di miope antagonismo. Intanto si attendono ancora le risposte degli enti locali alla domanda-provocazione della Scm: ritenete che l'azienda debba restare sul territorio o preferite che andiamo in Cina o in Brasile?

► A pagina 15  
Antoniosi

**Idea di un gruppo di pensionati: "E se tagliassero l'erba..."  
**Golf "fai da te" al Parco****



A pagina 13  
Antoniosi / Foto Migliorini

**ITALIA&MONDO**  
**IN TRASPARENZA**  
Tra libertà e sicurezza  
Ci vuol giudizio  
► Morra a pag. 11



**CALCIOFILOSOFIA**  
O la Caporetto o il Trionfo  
Niente mezze vie  
► Amati a pag. 11

**ADAMO & EVA**  
Ma queste sono notti magiche?  
► A pagina 10

**SINDACI IN PIAZZA**  
Tremonti gela le Regioni  
"I tagli non si toccano"  
► A pagina 3

**PERMALOSO**  
Obama caccia McChrystal dopo le critiche  
► A pagina 7



**Weltanschauung**  
Ai tempi dei trionfi del '98 (monetari) e del 2000 (europei) si celebrava la Francia del pallone multiculturale. Per gli esperti l'unione di tante razze era la sua forza. Ora la Francia è sempre multiculturale ma brocca, arrogante e delinquente. Se si parlasse di uomini invece di colori...

## "Rimini, una città senza bella musica" *Il maestro denuncia: classica completamente snobbata*

**La educavano "alla cinese" Bambina maltrattata Cinque anni ai genitori**  
► A pagina 18

**Una svolta nel processo Incendio alla Stella Liberato De Sio**  
► A pagina 17

RIMINI - Siamo in una città ricca di talenti musicali, ma per i professionisti che si cimentano nella classica non ci sono spesso opportunità. La denuncia viene dal maestro Alberto Cappiello, che ha ricevuto importanti riconoscimenti internazionali, che analizza l'asfittico panorama cittadino. Eppure quando si riesce a mettere in scena un'opera o un importante concerto il pubblico risponde entusiasta.

► A pagina 13  
Facciotto

**LA CRISI DEL PD/1**  
Gambini: "In 15 anni persi 20mila voti"  
► A pagina 14



**LA CRISI DEL PD/2**  
Bonadonna: "Ormai è un poltronificio"  
► A pagina 14



**SCOPRI I NUOVI PERCORSI ANTIAGE**



BENESSERE VISO  
MEDICINA ESTETICA  
RADIOFREQUENZA

Chiedi il GRANURO FEMMINA LEGGERA OMAGGIO

SPIN Fashion

**ALL'INTERNO**

Febbre mondiali Rubano anche il maxi schermo  
► A pagina 18

L'alta velocità si può fare Anche subito  
► A pagina 16

Bollette pazze Costretti a pagare 750 euro a Hera  
► A pagina 25

Sequestrate 600 borse: il celebre marchio ringrazia  
► A pagina 18

Aprono l'albergo senza il permesso Rischia la chiusura  
► A pagina 20

Scoppia la guerra tra cavallo e trenino "Ruba il lavoro"  
► A pagina 25

*Il locale che non c'era, adesso c'è!*



Getataria • Caffetteria

**INAUGURAZIONE 24 GIUGNO**  
Di fronte al bellissimo parco Ausa di DOGANA RSM

ore 16,00 Degustazione di gelato  
ore 18,00 Happy Hour per tutti!

Parla Alberto Cappiello, corno solista, appena tornato dalla collaborazione con Accardo

# Una città senza musica classica

## *"Persino i cantanti di oggi non esisterebbero senza Bach"*

RIMINI - Una città sonante, con inquinamento acustico d'estate sempre ai livelli di guardia, piena di musica e di musiche, non sa suonare come si deve: snobba e lascia ai margini la classica, riservandosi al massimo qualche fuga episodica nella lirica, e concedendosi una sola rassegna, la Sagra, dove la produzione locale non gioca mai un ruolo da protagonista. E' la constatazione amara di un maestro riminese, Alberto Cappiello, 40 anni, corno solista, un curriculum prestigioso alle spalle eppure praticamente sconosciuto nella sua città, come fosse un "turista" a casa propria. "Mi dà un po' fastidio - dice Cappiello - pensare che a Rimini si è saputo qualcosa di me solo per la mia partecipazione all'orchestra di Sanremo all'ultimo festival della canzone italiana...". E dire che è tornato da pochi giorni da Cremona, dove ha avuto l'onore di essere selezionato fra i migliori talenti europei nel festeggiamento dei 25 anni dell'Accademia Stauffer diretta da Salvatore Accardo, uno dei più grandi violinisti del mondo. Ed ha partecipato al concorso internazionale dell'Orchestra Reale di Copenhagen, un "santuario" della musica internazionale, arrivando, unico italiano, fra i primi otto candidati al posto di corno principale soli-

sta, posto ancora non assegnato: i maestri danesi si sono complimentati con lui per "la qualità timbrica e la padronanza strumentale". "Sono davvero felice per queste ultime grandi soddisfazioni - dice Cappiello -, pre-

sto sarò in Spagna, a Santiago de Compostela, per un seminario con concerto dell'Accademia dei Berliner, poi sarò in tournée con l'Orchestra Rossini di Pesaro con 'Elisir d'amore' e 'Carmina Burana'. Insomma sono

fortunato a lavorare fuori, campo stra-benissimo, però...". Però? "A Rimini non c'è nulla per chi fa musica classica. Siamo dei professionisti, non dei dilettanti zingari come qualcuno crede, facciamo spettacoli di al-

to livello musicale e culturale, e persino divertenti, ma per tutto questo a Rimini non c'è spazio, non si fa niente. Non si sa nemmeno chi siamo". Ma vicino alle nostre contrade non è... la stessa musica? "No - risponde

il musicista -, ad esempio Pesaro ha una sua orchestra, Cesena ha le sue attività... Bisogna fare qualcosa. Rimini meriterebbe un'istituzione orchestrale. Alla 'Tosca' dello scorso Capodanno suonavano musicisti presi in parte da San Marino, in parte da altri luoghi... E pensare che negli anni Settanta avevamo una stagione lirica all'aperto, poi chiusa. E quando è stato fatto il 'Trovatore' in piazza Cavour qualche anno fa, la risposta del pubblico è stata massiccia, non si riusciva a trovare un posto. Il Lettini sta lavorando bene, ma ancora non gode del suo giusto riconoscimento in città". Ma i "classici" parlando in questo modo non saranno troppo esclusivisti, chiusi nella loro torre? Cappiello ribalta il discorso e provoca: "Ramazzotti o la Pausini - dice - non esisterebbero se nel passato non fossero esistiti Bach, Mozart e Rossini, Beethoven. La musica che si ascolta oggi viene dall'armonia: esiste grazie a ciò che si è svolto nel passato, dall'invenzione delle note, del pentagramma, allo sviluppo di tutto quanto il resto". Una città che non attribuisce il ruolo che merita alla grande musica, non può essere se stessa. E' una sfida, anche questa, strategica.

Paolo Facciotto



Alberto Cappiello, nella foto sotto e, nella foto a fianco, con Salvatore Accardo. A sinistra l'ancora non ricostruito Teatro comunale  
Foto Migliorini

