



La mia vita per la musica Da Rimini in giro per il mondo suonando il corno francese con le orchestre più famose

**Il musicista Alberto Cappiello in partenza
per una tournée mondiale dal 26 febbraio alla fine di maggio**

Alberto Cappiello suona il corno francese dall'età di 10 anni. Si è diplomato al Conservatorio G. Rossini con il massimo dei voti e successivamente alla Musik Hochschule di Dresden nel corso denominato "Perfezionamento Solistico" sempre con il massimo dei voti unico ed italiano del corso.

Diventa poi docente di strumento ed è un valido insegnante dal 2013 al 2018 dell'istituto Lettimi di Rimini. Attualmente collabora con l'accademia musicale di Filadelfia e tiene masterclass in giro per il mondo. E' uno dei migliori esponenti a livello mondiale, una sorta di rivoluzionario per il suo sistema innovativo di approccio e per la grande potenza sonora che produce con lo strumento. Ha fondato nella sua città natale la **Rimini Chamber Orchestra** di cui è il direttore artistico e solista principale.

Abbina la sua attività di docente a quella di concertista collaborando con i migliori enti italiani e stranieri fra i quali il teatro alla Scala

di Milano, il San Carlo di Napoli, l'orchestra nazionale della RAI a Roma l'orchestra della Radio Svizzera Italiana di Lugano. E' inoltre stato cornista solista al festival della canzone di Sanremo nelle edizioni 2010 e 2013. Da circa 10 anni è dedicato all'attività solistica. Ha collaborato con l'orchestra festival di Bellagio, e le orchestre nazionali dell'Armenia, della Corea a Seoul, quella del West Virginia arrivando a quella de El Salvador proseguendo con l'orchestra nazionale di Cuba e la Filarmonica dei Caraibi, Orchestra Metropolitana di Città del Messico, orchestra da camera di Mosca, orchestra festival del Venezuela orchestra festival della Bielorussia questi sono solo i nomi di maggior peso.

Quali le date della sua tournée?

"Il 26 Febbraio suonerò il Concertino di C.M. Weber a Città del Messico e il 25 Aprile suonerò il 1 Concerto di R. Strauss a Seoul con l'orchestra Nazionale della Corea, a metà maggio con l'orchestra di Stato della Turchia il Concerto di R. Gliere e a fine maggio a Bangkok

il 2 Concerto di R. Strauss e per finire con l'orchestra Scarlatti a marzo il 4 Concerto di W. A. Mozart, ancora definire le date di Caracas e quelle in Argentina - racconta".

Per concludere: il concerto che le ha dato più soddisfazioni?

"Le maggiori soddisfazioni le ho ricevute dal 2 Concerto di Strauss che ho suonato a Seoul nel novembre del 2023 in uno degli auditorium più importanti della città, è stata un'esperienza favolosa che mi ha lasciato senza parole".

Per informazioni:

347 245 6100

www.albertocappiello.it

alberto.cappiello@libero.it

YouTube Channel: Zaffiro969

